



Les costumes

Un spectacle comme *Le Chevalier des Mouches* nécessite un beaucoup de costumes, en effet les quelques 150 comédiens et figurants doivent tous être dans le ton de l'époque. Comment faire pour habiller tout ce monde ? Tout d'abord la location, notamment au niveau local chez ... à Avesnes, mais aussi auprès de loueurs spécialisés dans le costume de théâtre et de cinéma. Le spectacle a aussi pour vocation de créer du lien social mais aussi d'apporter aide et soutien. C'est pourquoi nous avons fait appel aux étudiantes de l'école de la source à Nogent sur Marne pour l'élaboration de 14 costumes.

Cette école forme les costumières professionnelles, l'événement et la création des costumes vient de cette façon s'inscrire dans leur programme d'examen annuel. Lumière sur un travail titanesque ...

La création de costume est un travail de longue, voire très longue haleine. Entre la prise de mesure et le costume final les étapes se multiplient : Prendre les mensurations des comédiens, dessiner les patrons à la main ou à l'aide de l'ordinateur, effectuer les premières esquisses, choisir les tissus et les autres matériaux nécessaires, organiser et superviser la production et les essayages, effectuer les ajustements et les retouches; au besoin, faire subir aux costumes un traitement particulier pour qu'ils correspondent au rôle et à la scène joués: les salir, les teindre, les abîmer, les vieillir.

