

Les  Association culturelle de l'Avesnois
Avesnoiseries

LE MYSTÈRE DU LAC



3, 4, 5 & 10, 11, 12
Juillet 2015
Son et lumière



ValJoly

www.lesavesnoiseries.fr



La culture
au cœur

Nord
LE DÉPARTEMENT



LA FABRIK
LABORATOIRE DE LA CULTURE EN AVESSOIS

Le Parc naturel régional de l'Avesnois et les Avesnoiseries



AVESNOIS
LE DÉPARTEMENT

Sud
LE DÉPARTEMENT



CANAL
DU PAYS D'AVESNOIS

echo
DU PAYS D'AVESNOIS



AFEJ
ASSOCIATION FÉDÉRALE DE JEUNES ÉCOLOGES



Le Projet et ses objectifs

Dans le cadre de MONS 2015, capitale européenne de la culture, l'association les AVESNOISERIES, en collaboration avec les habitants du territoire et de nombreux partenaires veulent inscrire le territoire avesnois dans cette dynamique humaine et culturelle, montrer toute la richesse et la diversité de la région de la Sambre Avesnois et faire partager à un large public la créativité et l'esprit d'innovation du territoire avesnois en matière de culture, de tourisme et de patrimoine.

Notre souci de valoriser le patrimoine local trouve ici sa mission
CREER un spectacle vivant sur la station du VAL JOLY

Les objectifs

- Favoriser la Culture et le développement régional à l'échelle du territoire avesnois et des partenaires frontaliers de la Thiérache Belge.
- Développer le lien social entre les habitants du territoire Sambre/Avesnois/Thiérache Belge.
- Aider l'insertion socio professionnelle par l'Art et la dynamique de groupe.
- Favoriser l'insertion des publics en situation de handicap.
- Favoriser l'accès aux pratiques artistiques, à la créativité et à l'innovation.
- Travailler en partenariat avec les structures locales.
- Favoriser et dynamiser le tourisme Sambre/Avesnois.
- Créer un «éco événement» à l'image d'un territoire favorable au développement durable.



Les Avesnoiseries et ses partenaires

Depuis sa création,

l'association les AVESNOISERIES

a réussi à fédérer plusieurs centaines d'habitants autour de spectacles son et lumières.

L'association LES AVESNOISERIES a pour objet de mobiliser les habitants de l'Avesnois, quelle que soit leur commune de domicile, sur des projets collectifs artistiques et socioculturels, et de dynamiser le lien social au sein de ce territoire.

Elle contribue à l'épanouissement et à la créativité de la personne et favorise la mixité des publics et les échanges intergénérationnels.

Les  Association culturelle de l'Avesnois **avesnoiseries**



2010



2011



2013

Retrouvez tous nos partenaires sur le site des
avesnoiseries
www.lesavesnoiseries.fr

L'Histoire

Dans une période imaginaire que nul ne peut dater, entre passé et avenir, tradition et modernisme, magies et légendes, rêves et réalité, le pays avesnois n'existe pas ...

Cinq peuples vivent en autarcie sur le même territoire... ils savent que d'autres existent mais ne veulent pas en entendre parler. Chaque peuple défend son identité et sa culture.

Le peuple de l'EAU

(rivières, lacs, pluie...) Les «HELPOIS»

Le peuple du BOCAGE

(pâtures, herbes...) Les «FAGNEUX»

Le peuple de la PIERRE

(ardoises...) Les «BOUCHARDAINS»

Le peuple du FEU

(artisanat et industrie) Les «SAMBRIANS»

Le peuple du PLAISIR

(gastronomies, fêtes...) Les «DUCASSEUX».

Chaque peuple a développé sa façon de vivre, certains de façon cocasse, étrange voire mystérieuse ; d'autres de façon odorante, humide, orale ou écrite...

Un 6ème peuple, les «INNOVIENS» va faire son irruption dans la vie de chacun...

Qui est ce peuple ? Quel est son secret qu'il ne veut pas divulguer? D'où vient-il ? Que cherche t-il ? Nul ne le sait...

Les Innoviens demandent à chaque peuple s'ils connaissent le «LAC», ils sentent qu'ils dérangent et partent... Suite à leur départ, on assiste à des phénomènes incroyables: chaque peuple est touché dans sa spécificité:

Que se passe t-il?

Quelles sont les causes de ce marasme, de ce dépérissement général ? Si aucune solution n'est trouvée, l'issue sera fatale !

Les peuples décident de partir au Joly Val à la recherche de ces sages qui ont peut-être un remède à leur dépérissement !

Après la rencontre des peuples, drôles, mystérieux, décalés... ils vont découvrir, à leur grand étonnement, quel mystère réside au fond du Lac et que cachent donc ces sages de l'Innovation ?



La lettre «qui s'efface»

..... avions construit, ensemble, durant de longues années dans cette ferme du Marteau au coeur de ce «joli val» si cher à notre coeur, personne ne pourra nous le retirer: le chant de la cigogne noire dans les matins brumeux, le vol des chauve-souris à la tombée de la nuit et l'allure fière des charmes têtards !

Souvenez-vous de cet endroit où vos ancêtres ont travaillé: le feu qui crépitait dans la forge, l'eau qui coulait dans les Fagnes, le son rassurant du tailleur de pierre, les vaches qui gambadaient au coeur de notre bocage.

N'oubliez jamais la fête toujours au rendez-vous dans notre joli val: au son du violon ou de l'accordéon la bière coulait à flots et nos cuisines sentaient bon le maroilles !

..... ces heureux moments ne disparaîtra de nos mémoires.

Louise d'Auxy, Georges et son fils Raoul de Caux et Allyre Carlier resteront dans nos mémoires.

Il est temps de partir, de quitter cet endroit, de laisser ces ruines encore fumantes dont le souvenir sera bientôt recouvert par l'eau qui nous a tant fait vivre !

Vous et moi pourquoi nous devons quitter ces terres... ne soyez ni tristes ni amers.

Pas un de ce qu'il en adviendra mais ayons confiance dans le progrès de l'innovation !

N'oubliez pas d'emporter avec vous la girouette qui culminait en haut de la tour, elle vous guidera, allez où bon vous semble, traversez les rivières ou les océans, mais gardez-la comme cette lettre qui sera votre héritage, celui d'une époque où tous nous étions forts de nos savoirs, de notre soif de créer et de nos valeurs, que le vent vous porte vers des horizons nouveaux ! Ils sont ceux d'autres efforts et d'autres peines? Mais surtout, ils sont ceux d'espérances nouvelles

Ensemble, pour ne pas vous éteindre,
vous devez innover.

Le Peuple du **BOCAGE**

Le peuple de la nature !

C'est un peuple ancré dans les racines du bocage avesnois, et les traditions rurales. Ils n'aiment pas bouger, et sont enracinés dans leur mode de vie. Pour eux la nature n'a pas de secret. C'est le cycle continu des saisons.

Le spectacle en parle...

Les pelouses calcaires des Monts de Baives sont apparues au Moyen Age lors du défrichement par les moines.

Des fortins ont été réaménagés dans la forêt de Mormal pour servir de refuge aux chauves-souris en hibernation.

L'Épine Blanche correspond à l'Aubépine qui fleurit en Mai (elle abonde les haies).



On va manger les pichoulis par la racine
« On va manger les pissenlits par la racine »
Etre enterré, donc mort



T'as nin ravisé t'boudenne in t'levant
« Tu n'as pas regardé ton ventre en te levant »
Tu t'es levé de mauvaise humeur

Il vaut mieux un ougeo d'in s'main que 2 sur l'haïlle
« il vaut mieux un oiseau dans sa main qu'en voir deux sur la haie »
il vaut mieux tenir que courir

Rallés avec leur cul tout cron
Repartis vèxés

En 1894, le concours agricole de Solre-le-Chateau révèle la vocation laitière de l'Avesnois.

La cigogne noire est une espèce emblématique protégée qui se reproduit sur le Val Joly, unique site de reproduction régionale. Un site Natura 2000 protège cette zone. Le charme têtard (présent dans le logo du parc) est un élément déterminant de l'Avesnois. Taillé en têtard, il fournit du bois de chauffage.



Le courbet : Hachette pour travailler la haie

Le Fanage : Consiste à couper l'herbe et à la faire sécher.

Les buriaux: Petites meules.

Le «Sartiaux»: Nom provenant «d'essartage» (déchiffrement)

La «Jonquille»: célèbre bière locale



Le Peuple du

FEU

Le peuple de l'industrie et de l'artisanat.

Il est ancré dans le travail, la production, la puissance motrice, la forge et la création.

Le spectacle en parle...

L'Avesnois comptait jusqu'à 16 forges jusqu'au 19ème (seule région de production du Nord). Anor en était le centre principal.

Dès 1830, les Hauts Fourneaux s'installent à Ferrière la Grande: c'est la naissance du bassin de la Sambre.

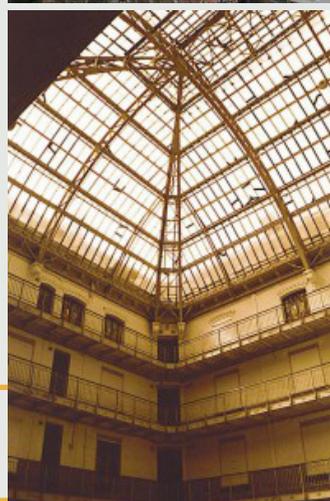
Les verriers étaient des ouvriers qualifiés et relativement bien payés.

On appelait les compositeurs ceux qui effectuaient les mélanges avec différents «composants» pour le creuset. Le musée de la poterie de Ferrière La Petite est installé dans l'ancienne **poterie LAMBERT**. La technique du grès salé fut importée à Ferrière en 1718 par Gilles «GIBON».



En dehors de leurs heures de travail, les verriers fabriquaient des objets «cousus main»: c'était le «**bousillage**».

Jean Baptiste GODIN créateur du **Familistère à Guise**.



« Si vos avez l'piau bin tannée, c'n'est nin l'peine del' caresser »

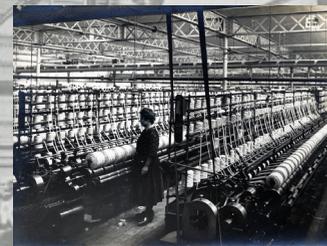
« Si vous avez la peau rugueuse, durcie, ce n'est pas la peine de la caresser »
Les tracas endurés nous rendent insensibles à de nombreux maux

« El' bonheur est toudis pour l'z'heureux, éyé l'malette pour les pouv's »

« Le bonheur est toujours pour les heureux et la malette pour les pauvres »
Les ouvriers emportaient leur repas dans un sac qu'ils appelaient : em'malette



Epis de faitage de Sars Poteries: ils ont été posés au faitage des toitures sur des maisons en briques construites à la fin du 19ème.



Théophile LEGRAND (1799 - 1877) a développé l'industrie du textile à Fourmies et dans le Nord de la France.

Fourmies a fabriqué le fil le plus fin du Monde.



Le Peuple du PLAISIR

C'est le peuple de la fête, de la gastronomie et des traditions locales.

Il fait bon vivre dans ce peuple en habits de fêtes. Ils croquent la vie à pleins dents, insouciant et vivent au jour le jour.

Tant que l'on s'amuse, c'est le principal.

Le spectacle en parle...

Le Béhourdi (ou «Feu Heureux») se fête le 1er Dimanche de Carême.

Certains soirs, on se régalaient d'un «sauret» (Hareng saur) accompagné de «pétotes» (pomme de terre).

Fourmies possédait 364 estaminets en 1890.

Un des nombreux pèlerinages d'Avesnois est St Etton (pèlerinage de Dompierre à l'ascension) : protection des troupeaux.

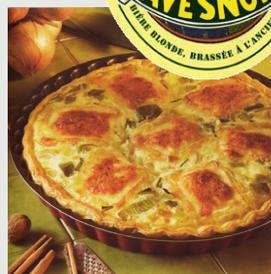
Les gens de l'Avesnois se rendaient en Province de Liège pour le pèlerinage de St Hubert: on venait faire bénir des tartines que l'on donnait à manger aux gens et bêtes pour les protéger de la rage.



Maroilles et boulette d'avesnes



Bière



Flamiche au maroilles

Freume et' porte monnaie, c'est mi qui paye

« Ferme ton porte monnaie, c'est moi qui paie »
Conseil à un homme qui n'a pas fermé sa braguette

veul' té s'marier éyé leurs faches sont co sus l'haïlle

« Ils veulent se marier et leurs couches sont encore sur la haie »
Ils sont trop jeunes pour se marier

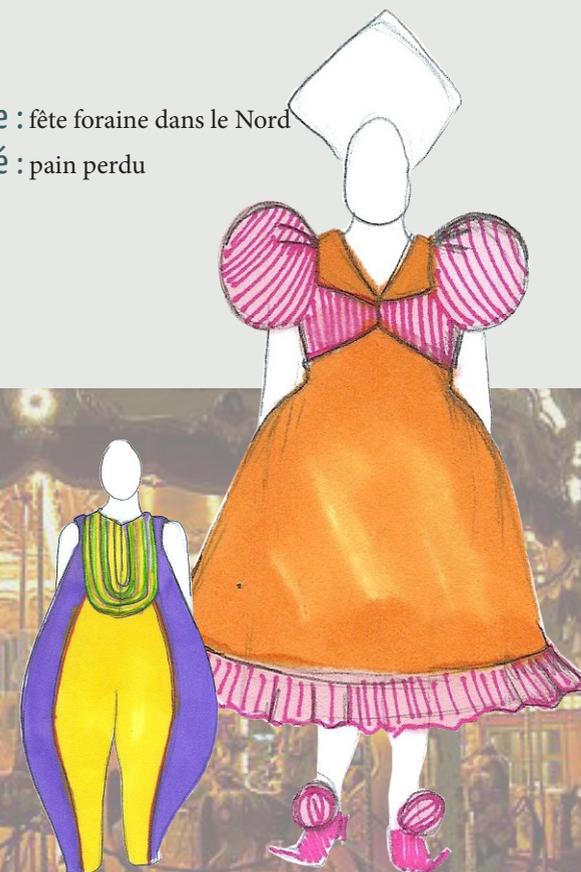


La Ducasse : fête foraine dans le Nord

Pain crotté : pain perdu



Kiosque



Le Peuple de l' EAU

C'est le peuple de la fluidité et de la poésie !
Maître des lacs, rivières, étangs et marécage, de la pêche et de la pluie; ils sont l'Elément.
Chaque année ils sont tous heureux de participer à la fête de l'IAU.

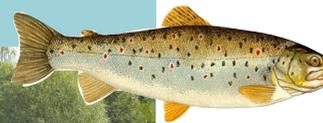


Glageon, étang de la forge



l'Helpe à Eppe Sauvage

☞ Qué drache ! ☞
Quelle pluie forte !



Maroilles, moulin à eau



Liessies, Helpe Majeure



La pluie et les inondations
Moulin de Grand Fayts



La Belleuse



Ramousies,
moulin à eau

Le spectacle en parle...

La truite Fario, espèce «repère» en Avesnois, est témoin de la qualité des eaux.

Fourmies dépendit longtemps des Seigneurs de l'Abbaye de Liessies qui y fit creuser 3 étangs sur l'Helpe mineure.

L'Helpe majeure s'est assagie grâce au barrage du Val Joly construit en 1967.

Le SAGE est la signification de Schéma d'Aménagement et de la Gestion des Eaux de la Sambre (approuvé en 2012)

Le Peuple de la PIERRE

C'est le peuple de la construction!
Ces amoureux de la pierre bleue, de l'ardoise, du marbre et de la brique ne cessent d'élever les monuments à la hauteur de leurs ambitions.

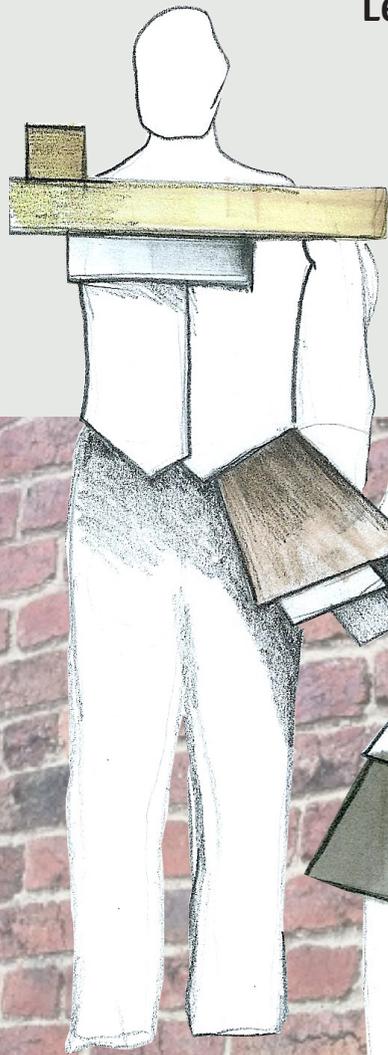
Le spectacle en parle...

La caserne souterraine du Quesnoy comporte 8 casemates voûtées en pierre et en brique.

L'église de Féron a servi réellement de refuge aux habitants au temps où des bandes de brigands venaient piller les localités dépourvues de garnisons.

L'agaize est une sorte de schiste des Fagnes. Signifie également une terre difficile à cultiver.

On utilisait autrefois beaucoup d'ardoises «violine» (couleur bleutée) de Fumay.



«Y frot bin des figues avec du brin d'cat...»

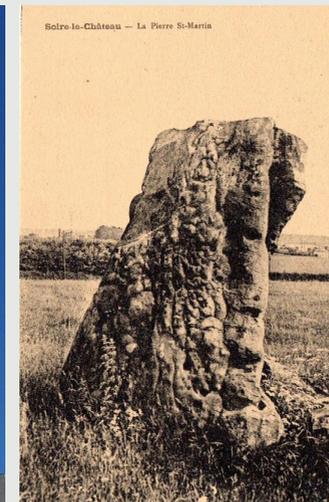
Il voudrait réaliser un travail mais il n'a pas les matériaux pour le faire

«Carabistouilles»

Des histoires insensées, des bêtises.

Le «Tromel» est une passoire géante qui sépare l'argile et la pierre dans le concassage.

La Boucharde est un outil technique de la taille de la pierre.



Les «pierres martines» de Solre le Château sont des mégalithes colportant de nombreuses légendes dont celle de St Martin.

Flaumont-Waudrechies possédait un moulin à scier le marbre et la pierre.



Un éco-événement

L'association Les AVESNOISERIES et le Syndicat mixte du Parc Naturel Régional de l'Avesnois s'engagent de nouveau et conjointement dans le cadre de l'organisation de leur nouveau Spectacle nocturne 2015, au VAL JOLY, « LE MYSTERE DU LAC », dans une démarche de développement durable. Conscients de l'impact des événements culturels sur l'environnement, la population et l'économie de la région Nord Pas-de-Calais, le PNRA et Les AVESNOISERIES ont décidé d'allier leurs compétences pour la préservation de notre environnement lors de la participation du public aux animations culturelles de son territoire.

Quelques actions fortes:

La restauration des 300 bénévoles, sous forme d'un sandwich confectionné avec des produits locaux achetés en circuit court et servis par nos équipes ; une bouteille d'eau servie dans les écocup réutilisables des Avesnoiseries.

La pose de poubelles de tris sélectifs aux endroits sensibles permettant d'inciter le public à la démarche. Les guides-comédiens accompagnant les groupes porteront ce discours.

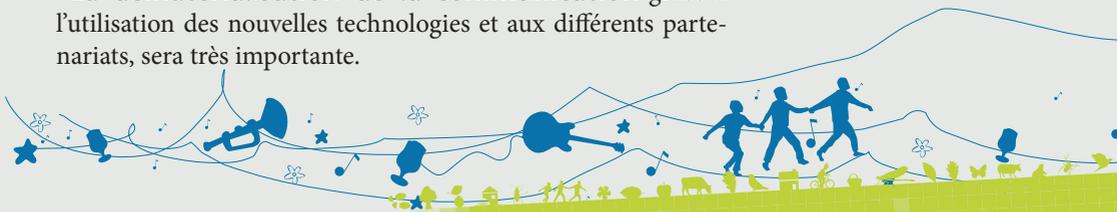
L'utilisation de deux ensembles toilettes sèches des Avesnoiseries, dont une cabine également équipée pour les personnes à mobilité réduite, seront dotées d'un espace lave-main avec eau de pluie, papiers biodégradables et poubelle dédiée qui conforteront notre démarche de développement durable. Les rejets produits seront récupérés en ferme.

Les spectateurs et comédiens seront sensibilisés au recours au covoiturage. Un parking privilégié signalé par fléchage, permettra aux covoitureurs de stationner aux abords de l'entrée principale

Tous les supports de communications sont réalisés avec **du papier recyclé label vert**. Un plan de pose d'un nombre d'affiches en diminution permettra la récupération des matériaux dispersés après les spectacles.

L'affiche a été réalisée avec le concours du graphiste du PNR Avesnois.

La dématérialisation de la communication grâce à l'utilisation des nouvelles technologies et aux différents partenaires, sera très importante.



Quizz

Cocher ou compléter

1. Qu'est-ce qu'un éco-événement :

- Un événement réduisant son impact sur l'environnement
- Un événement faisant appel à des prestataires locaux
- Un événement facilitant l'accès à tous
- Un événement sensibilisant au développement Durable

2. Citez 3 actions écoresponsables mises en œuvre par les Avesnoiseries:

.....

3. Parmi ces 3 propositions, comment appelle-t-on une action de dématérialisation de la communication :

- Une communication réseau
- Une e-communication
- Une communicationnet

4. Comment s'appelle la ferme qui fût rasée à la création du barrage du Val Joly ?

- La ferme du Marteau
- La ferme Oiseau
- La ferme Ciseau

5. Quelle espèce protégée se reproduit en juillet sur le Val Joly, site régional unique de reproduction de cette espèce :

- La cigogne blanche
- La cigogne noire
- Le cigogneau

6. De quelle couleur est qualifiée la célèbre pierre de l'Avesnois :

- Bleue
- Violette
- Grise

7. Quelle espèce de truite peut-on pêcher en Avesnois comme étant le témoin de la qualité de l'eau ?

- La truite dorée
- La truite Fario
- La truite marbrée

8. Quel village de l'Avesnois est célèbre pour son clocher penché ?

.....

9. Quel est le nom des fêtes populaires des villages non seulement de l'Avesnois mais également du nord de la France et de la Belgique ?

.....

10. Entre les peuples du Bocage, de l'Eau, de la Pierre, du Feu et du Plaisir, quel est le nom du Gème peuple qui fait irruption dans la vie de chacun ?

.....

11. Quels sont les 2 mots forts qui constituent le message de ce spectacle?

.....

* Un tirage au sort des questionnaires valides désignera le gagnant du panier garni de 100 € mis en jeu par les Avesnoiseries
A déposer dans l'urne du chalet des ventes de billets « le mystère du lac »