

AUJOURD'HUI

Anne Roumanoff à Fourmies ▶ À 20 h 30, au théâtre Jean-Ferrat, spectacle humoristique d'Anne Roumanoff intitulé *Anne(Rouge)manoff*. Tarif unique : 39 €. ■

BONJOUR ▶ Allez-y ce week-end à Flaumont

Le spectacle théâtral De Sang et de Marbre se tient durant trois jours, ce vendredi et ce week-end ainsi que les 5, 6 et 7 juillet. Petit conseil d'ami, mieux vaut y aller dès ce week-end et profiter pleine-

ment de ce bon moment offert par les Avesnoiseries.

La semaine prochaine, les 6 et 7 juillet, il sera plus difficile de faire son choix. Ce même week-end, se tiennent en Sambre-Avesnois : le

festival musical de Landrecies Paradiac Field, les fêtes gallo-romaines de Bavay, la fête médiévale de Mecquignies et la fête du cheval de Villereau. Et le spectacle De Sang et de Marbre... ■

PENSEZ-Y !

La Florentine en fête à Leval ▶ Soirée moules-frites animée par le groupe « Millesime », le samedi 6 juillet, à 19 h, au centre social. Informations et réservations repas : ☎ 03 27 58 23 50.

ON EN PARLE

Le making-of du spectacle De Sang et de Marbre : huile de coude et enthousiasme

Dans l'Avesnois, l'événement de l'été se passe ce soir, tout le week-end et celui d'après à Flaumont-Waudrechies. Le village de 322 âmes sert de scène à un spectacle théâtral original : 150 comédiens et figurants jouent dans douze tableaux disséminés dans la commune. S'ajoutent à cette troupe, soixante-dix bénévoles qui ne comptent pas leurs heures depuis des mois. Forcément, l'effervescence était à son comble hier.

Le spectateur est invité à résoudre une énigme : trouver le meurtrier en piochant des indices dans les différentes scènes. Ce concept déjà éprouvé les étés précédents à Lez-Fontaine (La Kermesse avesnoise) à Sémeries (Les Écumeurs du bocage), à Sars-Poteries (De Fil en Aiguille) et à Avesnes (Le Chevalier des Mouches) est un formidable focus placé sur un village et ses habitants.

Le maire Jean-Marie Vin se félicite de ce coup de projecteur placé sur sa commune et qui, dit-il, en révèle le cachet. L'engouement est tel que Gabriel Lebrun, metteur en scène, a déjà reçu des demandes de communes candidates aux prochains spectacles. Hier, il recevait d'ailleurs en visite sur site un groupe de la commune de Mecquignies, très intéressé par cette démarche théâtrale. Depuis mardi, selon les disponibi-



Colin, 14 ans, ne rechigne pas à la tâche. Il joue ce soir dans le spectacle ainsi que toute sa famille.

lités de chacun, les membres de l'association Les Avesnoiseries, mais aussi tout le village s'active pour préparer les décors et les scènes, poser la signalétique des parkings, accrocher une enceinte, monter les chapiteaux, ap-

provisionner la restauration... Il y a mille et une choses à faire et toutes les compétences sont utilisées. Max avec sa Kangoo qui sert de caisse à outils géante est demandé ici et là. Jean-Claude Viste est élu au conseil, mais aussi pro-

pulsé « spécialiste du montage de chapiteaux ». Monsieur le maire Jean-Marie Vin, qui joue dans le spectacle, se démène pour placer les barrières. Il y a aussi Jules et Colin, deux jeunes comédiens, qui ne rechignent pas à la tâche pour

mettre en place les scènes du spectacle, et trouvent passionnant cet envers du décor. « *tout ce que les gens ne voient pas !* ». Le spectacle qui évolue entre le passé et le présent a par exemple demandé des adaptations techniques impressionnantes : « *pour les scènes du passé, on a dû obscurcir toutes les pièces pour jouer à la*

L'engouement est tel que Gabriel Lebrun, metteur en scène, a déjà reçu des demandes de communes.

tueur de la bougie et avec des éclairages rouge orangé. Après plusieurs essais ratés avec des sac-poubelle, on a collé des bâches agricoles et des planches de plastique alvéolées. Pour les scènes du présent, on a monté des projecteurs pour obtenir une lumière artificielle », explique Jules, le jeune acteur.

Sur le terrain, malgré l'ampleur de la tâche et des journées qui se sont éternisées dans la semaine jusque 21 heures, l'ambiance est extrêmement conviviale au point que certains bénévoles appréhendent déjà de quitter l'aventure après le 7 juillet. Gabriel Lebrun, metteur en scène, qualifié de « *vachement bien* » et de « *sympathique* », est apparemment pour beaucoup dans cet état d'esprit de partage, de rencontre et de convivialité.

Elles ont cousu plus de cent pièces !

Dans un préfabriqué du Bastion à Avesnes, la cafetière fume et les gateaux secs sont tentants, mais on n'est pas là pour papoter.

Depuis des mois, une quinzaine de couturières s'activent pour réaliser les costumes du spectacle De Sang et de Marbre.

Catherine, promise chef d'atelier et Danièle à la coupe dirigent un petit groupe motivé de couturières avec plus ou moins d'expérience, mais toutes de bonne volonté. Yvonne, Claudette, Claudine, Monique, Renée-Claire, Françoise et bien d'autres petites mains n'ont pas ménagé leurs



peines depuis des mois. « *Nous avons réalisé certains costumes, notamment ceux du 16^e siècle, à partir de simples croquis* », explique Catherine. Après il a fallu piocher dans des tissus de récupération et faire preuve d'imagination.

Les vieux rideaux élimés sont devenus des pantalons en velours pour les paysans, un voile orange pétard sert de bases à des manches bouffantes et les draps blancs usés ont été reconvertis en chemises d'hommes. Les chapeaux ont également été confectionnés ici. L'équipe a hâte de voir tous ces costumes portés... ■



Retrouvez sur notre site internet lavoixdunord.fr, portail Avesnes, une vidéo de Gabriel Lebrun, metteur en scène, et des photos des préparatifs du spectacle de Flaumont-Waudrechies.

www.lavoixdunord.fr