

LES AVESNEMENTS

La répétition générale a eu lieu, hier soir

➤ À la nuit tombée, sur une place Leclerc vidée, Gabriel Lebrun, metteur en scène, a réalisé les derniers réglages avec tous les comédiens costumés et l'équipe technique.



Les enfants s'en sont donné à cœur joie, lors des scènes de duels et de jeux, étonnants de naturel et d'entrain à cette heure pourtant tardive.



LES VISAGES DE L'ACTUALITÉ

Dans les coulisses des « Avesnements » partons à la découverte des costumes

Les préparatifs du son et lumière « Les Avesnements » qui sera proposé en juin dans le centre-ville d'Avesnes se poursuivent. En fin d'année, Gabriel Lebrun (La Fabrik), directeur artistique, et les bénévoles comédiens et figurants avaient enregistré, au Bastion, les dialogues de la bande-son qui accompagnera leur jeu, nouvelle étape cette fois avec la réalisation des costumes.

L'intrigue du spectacle se déroule en 1667 sous Louis XIV : qui a osé enlever la Montespan et pourquoi ? Ce sont donc 150 costumes d'époque qu'il faut rassembler. Si la plupart seront loués à une association de la région angevine qui a racheté le stock d'un ancien costumier parti à la retraite, ceux des 14 personnages principaux devront être totalement réalisés.

« On démarre de zéro, explique Gabriel Lebrun, à partir de documents historiques. » Il y a une habilleuse pour chacun des personnages et ce sont les élèves du lycée La Source de Nogent-sur-Marne qui réaliseront les costumes ; elles devront également prendre en charge les accessoires, chaussures, perruques, plumes mais aussi le maquillage.

Samedi, une délégation avesnoise s'est rendue à Villejuif en région parisienne pour procéder aux essayages, les premiers pour les hommes,



Chaque élève est à la fois costumière (à droite) et assistante pour un autre (duc d'Orléans).

les deuxièmes pour les dames. L'espace de quelques heures, Cindy devient reine de France, Damien, Louis XIV, Renée-Claire, une drapère ; Bruno, le duc d'Orléans ; Vanessa, M^{me} de Montespan et Amélie, une suivante de M^{me} de La Vallière.

Le travail est délicat, « il s'agit d'assembler chacun des 7 ou 8 éléments qui composent le costume » explique Max, capitaine des gardes. « On nous met un croissant »

« Les costumes des 14 personnages principaux sont à réaliser entièrement. »

ajoute Josette, qui joue le rôle d'une suivante de la reine. « Ajusté à la taille, il fait rebondir les manches pour donner une impression de



minceur. Après, on met la "criarde" qui, comme son nom l'indique, fait du bruit avec ses tissus apprêtés, amidonnés. Puis vient un premier jupon qui contient des renforts ; au-dessus la jupe et la sur-jupe et enfin le corset d'habillage avec ses manches en mousseline. » Trop courte, trop large, il existe de nombreuses contraintes techniques pour faire la toile car, à cette époque, « on monte à cheval. » Il s'agira ensuite de faire tous les reports sur le tissu

définitif tandis que les dernières retouches seront effectuées le samedi 9 avril lors d'un nouveau déplacement à Paris. Jumelé avec un déplacement en bus afin de visiter le château de Versailles, il permettra de s'imprégner des lieux.

Pour les élèves du lycée des métiers des arts et de la création textile, il s'agit d'une épreuve pratique car, après être venues en résidence (hébergées du 31 mai au 19 juin), elles assisteront aux premières représentations avant de passer une

« Le niveau d'exigence est très élevé pour ce spectacle déambulatoire. »

nouvelle épreuve, cette fois devant leur jury d'examen. Durant "les Avesnements", la salle des fêtes d'Avesnes servira de quartier général ; des portants avec l'ensemble des costumes seront installés mais aussi un petit atelier permettant de réaliser sur place les retouches.

Si les séances d'initiation à l'équitation ont déjà démarré, celles concernant les combats avec l'atelier escrime et le maniement de l'épée débiteront le samedi 26 mars avec Xavier.

Le niveau d'exigence on le voit est très élevé, ce qui devrait conduire à un spectacle déambulatoire de grande qualité. ■ J.-M. VAILLANT



Coulisses

En coulisses, on ne chôme pas. Habilleuses, coiffeuses, maquilleuses, toutes font preuve de patience et de dextérité pour préparer les figurants.



Merci les enfants

Les enfants du centre social d'Avesnes ainsi que les jeunes de l'Adapt de Maubeuge ont également participé au spectacle.



Défilé

Les quelque 150 comédiens et figurants ont paradé dans les rues de la ville, en passant par la cité Verdun samedi 11 puis par l'avenue du Pont-Rouge dimanche 12 juin. Le roi Louis XIV et le duc d'Orléans, à cheval, étaient suivis d'une escorte militaire et du carrosse de la reine.

Un succès à l'image de la grandeur du roi Soleil pour le son et lumières

Les Avesnoiseries joueront en 2013 une intrigue policière à Flaumont

Jeudi, les Avesnoiseries tenait une assemblée générale extraordinaire dans la salle des fêtes de Sémeries. Une réunion pour voter une augmentation du nombre de postes du conseil d'administration mais aussi un budget prévisionnel du futur spectacle sur le concept du « Village Théâtre », en 2013.

PAR MARIE CASTRO
mcastro@lavoixdunord.fr

L'heure était aux bonnes nouvelles, jeudi soir, lorsque le bureau a détaillé les comptes de l'association. Si des transactions restent en cours, les comptes des Avesnoiseries devraient être à l'équilibre d'ici la fin d'année, voire virer au positif. Et ce n'est pas rien quand on sait que leur dernière création son et lumière *Le Chevalier des mouches*, joué en juin à Avesnes-sur-Helpe, et qui avait misé sur le grand spectacle avec des chevaux et plus de 150 comédiens ou figurants, dépassait les 100 000 €. « On peut s'applaudir, c'est une année équilibrée », a lancé Guillaume Oswald, président sortant qui n'allait pas tarder à remettre en jeu son siège. En attente, les versements des fonds européens Leader – soit 20 000 € de dotation – attendus pour le spectacle de 2011 mais aussi celui de 2010 (*De fil en aiguille*, à Sars-Poteries). La constitution des dossiers a nécessité des justificatifs supplémentaires, ce qui a pris un temps supplémentaire. Ces subventions permettront, entre autres, de payer les prestations artistiques : la Fabrik de Gabriel Lebrun, directeur artistique des deux



L'association s'est dotée d'un nouveau bureau. Le « Chevalier des mouches », joué en juin, avait rassemblé 3 000 spectateurs.

spectacles, et Equi Vie de Stéphane Bulot qui a fourni la compétence équestre du *Chevalier des mouches*.

Spectacle en 2013

L'assemblée extraordinaire avait pour but de voter le budget prévisionnel du nouveau spectacle des Avesnoiseries qui sera donné en 2013 à Flaumont-Waudrechies, et qui permettra de déposer des demandes de subvention avant la fin de l'année. La somme de 70 000 € a été votée pour les deux ans à venir. Le début de la préparation commencera par des ateliers d'écriture, en janvier. « Les Flaumontois nous ont toujours témoigné leur soutien », a expliqué Gabriel Lebrun qui est revenu sur le concept de « village théâtre » : « Cette fois, vous allez jouer sans filet, sur des petites jauges de 2 à 10 spectateurs et carrément chez les

gens, dans leur cuisine, leur chambre, ou leur salle à manger ! », a-t-il expliqué. Fini le play-back du *Chevalier des mouches*, les comédiens s'adonneront à la pratique théâtrale et seront formés en ateliers. Le fil rouge, qui reste à être étoffé : une intrigue policière, expliquée en une dizaine de tableaux, et qui partirait de l'histoire de Flaumont. « On jouera encore en costume, parce qu'on aime ça ! » a précisé Gabriel Lebrun. À l'ordre du jour de l'assemblée, également, la proposition d'élargir le conseil d'administration à 15 membres au lieu de 11. La constitution du bureau (photo ci-dessus) a changé : Josette Locmane est présidente, Jean Tracoen, vice-président ; Michel Dorchies est trésorier avec Max Locmane en trésorier adjoint, Françoise Lebecq reprend un nouveau mandat de secrétaire, avec Claude Lalment comme adjoint. ■



« On jouera encore en costume parce qu'on aime ça ! »
Gabriel Lebrun,
directeur artistique.

LE CHOIX DE LA CRÉATION 2013

La création selon le concept « village théâtre », dans des décors naturels ou chez les Flaumontois, n'a pas été le seul projet proposé par La Fabrik. D'autres

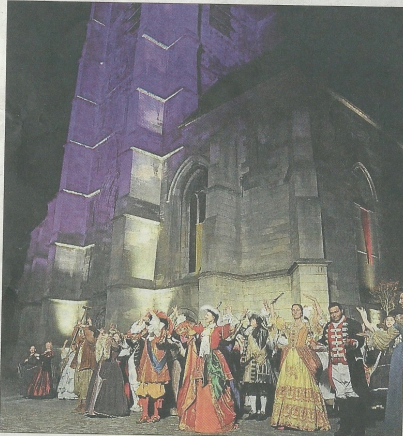
Guerre mondiale, ou encore le projet d'un spectacle qui ferait l'objet d'une tournée régionale. « En plus du spectacle, l'association va développer d'autres projets d'animations. Ces idées pourraient nous inspirer », a expliqué G. Lebrun. Par ailleurs, une expositi-



Laurent Bulot du centre équestre Équivie à Gommegnies en pleine action dans la Collégiale !



Dans l'église, trois bonnes sœurs se chuchotent le secret du chevalier des mouches...



Sur le parvis, la troupe exécute quelques pas de danses avant de pé-

SON ET LUMIÈRES

PHOTOS DIDIER CRASNAULT

Le synopsis

► En visite à Avesnes avec toute sa cour, Louis XIV voit sa (future) maîtresse M^{me} de Montespan enlevée sous ses yeux par un mystérieux chevalier masqué. Qui l'a enlevé ? Le Roi enjoint quatre enquêteurs de retrouver La Montespan et le mystérieux chevalier. Commence une enquête policière spectaculaire qui mène le public au cœur de l'Histoire, la Grande et la petite avec comme décor naturel l'Avesnes historique.

L'enquête

► Sous la houlette de Gabriel Lebrun, metteur en scène, les comédiens amateurs, dûment costumés, jouent plusieurs scènes dans lesquelles sont distillés des indices. Il faut être attentif ! Sauriez-vous trouver le, la ou les coupables ?



Alors qu'elle prie, Marie-Thérèse découvre...



Emile et Image à Berlaimont

Dans le cadre de la fête de la musique la formation Emile et Image issue de la fusion des groupes à succès des années 80 Gold et Image, sera en concert avec le car podium à Berlaimont, le samedi 18 juin prochain, sur le parking du collège Gilles de Chin à partir de 20h.

LOISIRS

L'OBSERVATEUR DE L'AVESNOIS
VENDREDI 17 JUIN 2011

Fête de la musique à Trélon

La fête de la musique de Trélon aura lieu le dimanche 19 juin, à partir de 14 h, sur la place de de l'Église. Une occasion pour passer un agréable après-midi musical et fêter l'arrivée de l'été avec les groupes : Electrogène, Merci Céline, Kimbles, Aurélien et Céline et Bluesbanker. Renseignements sur : myspace.com/pmrockfestival

/// contact@observateurdelavesnois.fr /// observateurdelavesnois.fr



Le Roi soleil, encore à Avesnes-sur-Helpe pour deux soirs

En bref

FESTIVAL LES AVESNEMENTS

— Avant le spectacle de son et lumière, l'association les Avesnoiseries proposent un festival avec lectures publiques, expositions, concerts... Voici le programme :

- **Vendredi 17 juin** : A 17H, à l'ancien tribunal d'Avesnes, conférence de Philippe Tabary sur "Nous, Français, vous voulez rire !" en lien direct avec le contexte du spectacle lié au XVII^e siècle.
- **Samedi 18 juin** : de 15h à 18h, expositions de peinture avec les Ymagiers à l'Hôtel de ville ; La librairie de nord et calendriers illustrés du Rotary à l'Institut Villien (rez-de-chaussée). De 14h30 à 16h30, visite guidée d'Avesnes par Jacques Maton, « Remparts et façades en beauté avec Louis XIV ». Rdv à l'Office de tourisme à 14h15.

Laurent Bulot, bientôt Chevalier des mouches dans « Les Avesnements »

Judi, l'association Les Avesnoiseries s'est réunie, pour lancer les premiers filets de son festival, « Les Avesnements » qui se déroulera en juin (lire ci-dessous) dans les rues d'Avesnes. Comme pour « De fil en aiguille », présenté l'été dernier à Sars-Poteries, le spectacle se veut participatif, avec 150 acteurs et figurants volontaires. Et si tous les rôles n'ont pas été désignés, Laurent Bulot sait, lui, qu'il interprétera l'un des Chevaliers des mouches.

PAR MARIE CASTRO
mcastro@lavoixdunord.fr

Comment fait-on pour devenir l'un des personnages phares et énigmatiques de la prochaine création des Avesnoiseries ? Parce que Laurent Bulot n'est pas un participant comme les autres. Il est à la tête du centre équestre, Le Relais de la licorne, à Gommegnies, et a déjà créé des spectacles équestres avec sa Compagnie des feux de Beltane, dont celui donné l'été dernier au Quesnoy. C'est donc en tant que cavalier et formateur que l'homme participera aux Avesnements qui feront participer 56 chevaux, ceux de son centre habitués à la parade et la comédie. « Pour monter un cheval dans un spectacle, il faut être



Le cavalier Laurent Bulot jouera dans le festival avesnois organisé par les Avesnoiseries.

à l'aise, gérer les imprévus et savoir maîtriser l'animal en toute circonstance. Ce sera mon rôle de former les gens, de voir ce qui possible techniquement avec les chevaux et les figurants. », explique Laurent Bulot qui montera le cheval Moreno.

« Le Chevalier des mouches, c'est le Brad Pitt de l'époque, il prend des poses, fait signer des autographes ! » Si Gabriel Lebrun, directeur artistique du spectacle, souli-

Le Chevalier des mouches, c'est le Brad Pitt de l'époque. Il signe des autographes ! »

gne le charme du personnage, il rappelle que le rôle est un des plus durs à exercer. Aussi, les autres Chevaliers des mouches – chaque personnage d'importance est joué par

quatre personnes puisque les tableaux de l'histoire se déroulent à quatre endroits différents d'Avesnes – seront interprétés par des cavaliers. « Certaines scènes sont très techniques, comme celle du kidnapping de M^{me} de Montespan, – l'une des maîtresses et favorite de Louis XIV – et celle de l'entrée à cheval dans la collégiale, résume le cavalier. À ses côtés, ses enfants Amélie, 8 ans et Timothé, 9 ans,

veulent aussi participer. Ils savent monter à cheval, aiment jouer la comédie. « Je jouais le petit Zorro dans un des spectacles de mon père », s'amuse le petit garçon.

Laurent Bulot ne se contentera pas de former au Relais de la licorne ceux qui veulent jouer un rôle à cheval. Il gèrera les figurants fantassins du spectacle, des jeunes issus de son centre équestre. Il travaillera avec la couturière chargée de réaliser son costume. « On aura

« Certaines scènes sont très techniques, comme celle de l'entrée à cheval dans la collégiale. »

des tenues très spécifiques parce qu'on devra avant tout être à l'aise sur le cheval. » Comme treize autres figurants, le Gommegnion suivra de près les étapes de couture, fera les allers-retours dans un lycée de la région parisienne où les élèves-costumières fabriqueront les costumes, étudiera sur le terrain la scénographie possible avec les chevaux. Du boulot dont il est conscient et qu'il exécutera avec plaisir ! « Quand Gabriel Lebrun m'a appelé sur les conseils de certains clients, j'ai tout de suite accepté. J'avais vu De fil en aiguille qui m'avait plu. Plus que le spectacle, j'aime développer ce côté local, j'adore le Nord ! » ■

Une Saint-Etton... sans bâton Chose surprenante, pour la première fois cette année, il n'y avait pas d'échoppes devant l'église. Les vendeurs de bâtons traditionnellement prévus ont brûlé par leur absence cette année. Une situation ironique lorsque l'on sait que les pèlerins qui passaient devant l'église s'arrêtaient prendre un fameux bâton avant d'aller le frotter sur la statuette du Saint. Faute de mieux, certains habitués sont venus avec leur bâton de l'an dernier.

Palmes académiques La semaine dernière, Christian Lefebvre, figure connue des Avesnois pour sa passion pour le cyclisme, et membre d'Avesnes cyclotourisme, a reçu les Palmes académiques pour sa carrière d'instituteur. L'homme a travaillé à l'école de la rue des Prés à Avesnes.



contact@lecourrierdefournies.fr // lecourrierdefournies.fr

Le Chevalier des mouches débarque pour deux week-ends

Pendant cinq soirs, la cité des Mouches opère un voyage dans le passé. Les Avesnois ont rendez-vous avec le roi Louis XIV, en 1667. Et tout commence ce vendredi 10 juin.



Certains répètent les pas de danse du Rigodon final, pendant que d'autres essaient leurs costumes, sous l'œil attentif des apprenties couturières de l'école La Source.

La première du son et lumières de l'association Les Avesnoiseries, c'est ce soir, vendredi 10 juin. Et si le Chevalier des mouches débarque seulement ce week-end dans la cité, son ombre plane dans les rues depuis lundi. En effet, les bénévoles sont de plus en plus nombreux à se réunir au Bastion, à la salle des fêtes, dans les rues du centre-ville... Les couturières de l'école spécialisée La source (Nogent-sur-Marne) sont arrivées avec leur matériel et les quatorze costumes confectionnés sur une année. Tous les autres costumes loués à la teinturerie d'Avesnes et à l'association AP de Saint-Paul-des-Bois (49) sont également là, disponibles pour les essayages de chaque comédien. Pour autant, tout n'est pas encore prêt, trois des quatre costumes du Chevalier des mouches n'étaient pas terminés en début de semaine, le travail de couture était encore conséquent. Les décors étaient en cours de finalisation, et surtout, les dernières répétitions se sont enchaînées toute la semaine.

Un véritable travail de fourmi s'organise à Avesnes-sur-Helpe, sans que les habitants s'en aperçoivent.

Car pour un spectacle d'une telle ampleur, tout doit être créé. Les combats doivent créer l'illusion, faire rêver, et d'épée; les scènes avec les chevaux doivent être répétées pour habituer les bêtes; les différentes scènes doivent s'enchaîner de la façon la plus fluide possible. Il faut aussi que les voix enregistrées soient synchronisées avec le jeu de comédie. Mais ce n'est pas toujours évident de canaliser l'énergie de plus de cent personnes. Pour cela, Gabriel Lebrun, metteur en scène, doit donner de la voix et les répétitions demandent pas mal de discipline. Bref, sans le voir, un vrai travail de fourmi s'organise autour de vous à Avesnes-sur-Helpe. Cette semaine, un indice pouvait indiquer que quelque chose se trame: l'ins-

Aurélië Hochar

Le son et lumière débute à 22 h 30. Retrouvez un portrait de Gabriel Lebrun en dernière page.

Le festival, c'est tout un programme !

Durant deux week-ends, des animations précèdent le défilé (de 19 h à 20 h) et le spectacle de son et lumières historique (à partir de 22h30) :

- **Vendredi 10 juin** : 18 h, concert du groupe vocal Septentrion à la Collégiale d'Avesnes-sur-Helpe
- **Samedi 11 juin** : de 15 h à 18 h, expositions de peinture avec les Ymagiers à l'Hôtel de ville; librairie de nord et calendriers illustrés du Rotary à l'Institut Villien (rue de Chaussee)
- De 14 h 30 à 16 h 30, visite guidée d'Avesnes par Jacques Maton. Rdv à l'Office de tourisme à 14 h 15.
- A 15 h, lecture publique à la librairie du Passe-temps par Denis Labbé qui présentera une nouvelle écrite spécialement pour les Avesnois.
- De 17 h à 18 h 30, conférence d'Hervé Gournay sur le Traité des Pyrénées ou comment les frontières ont-elles été tracées, à l'ancien tribunal.
- **Dimanche 12 juin** : De 15 h à 18 h, expositions à l'Hôtel de ville et à l'Institut Villien (comme la veille).
- A 14 h 30, concert baroque par l'ensemble vocal La Cantate à la Collégiale.
- A 16 h, récital piano et clarinette par Patrice Nimal et Corinne Labourdette à la Collégiale.
- A 17 h, concert de canion par Patrice Nimal à la Collégiale.

Toutes ces animations sont gratuites ainsi que le défilé de 19 h. Retrouvez le programme des 17 et 18 juin dans notre prochaine édition.

En bref

TROIS POINTS DE BILLETTERIES

Toutes les animations proposées les après-midi précédant les spectacles sont gratuites. Toutefois, il vous faudra passer par la billetterie pour voir le son et lumières. Trois points de vente seront à votre disposition : l'un au niveau de la sous-préfecture, rue Gossuin, l'autre sera situé en bas de la rue de Grimpettes, au niveau de l'école Jeanne d'Arc et le dernier dans la rue Cambrésienne. Tarifs : plein 6 euros, réduit 3 euros (pour les bénéficiaires du RSA), gratuit pour les moins de 12 ans.

NEUF PARKINGS À DISPOSITION

La place ne devrait pas manquer pour se garer. Neuf parkings sont prévus dans toute la ville. Vous pourrez laisser votre voiture

niveau du lycée Jesse de Forest, au Bastion, au niveau de Point P, à la gare, au niveau de l'école de musique et au niveau du stade.

ESPACE RESTAURATION

Un grand espace restauration sera à disposition au square de La Madeleine.

L'Observateur

Journal républicain

Hebdomadaire fondé en 1834

Siège social :
1, rue Robert Bichet
Avesnelles,
59361 Avesnes/Helepe Cédex
Tel : 03 27 56 12 12

E-mail : Observateur@wanadoo.fr

Directeur de la publication :
P. Villu de Fontenay

Principal actionnaire :
S.A. SOGEMEDIA

Publicité locale :
dans les bureaux du journal

Publicité extra-locale :
Espace PNB - 72, rue d'Hauteville
75010 PARIS

01 45 23 44 10

Annexes Judiciaires et légales :
Habille pour les
départements du Nord
et de l'Aisne

Tel : 03 27 56 12 12

Abonnements :
1 an : 60,00 €
6 mois : 31,20 €

Impression :
Imprimerie de l'Avesnois
59640 Avesnes/Helepe
CPAP : 091573891
ISSN : 0193-8415

(Tous droits de reproduction,
même partielle, réservés.)

OJD

PRESSE PAYANTE

2009